

**ОТЧЕТ**  
**о выполнении государственного задания №**

229

**на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов**  
**от 09.01. 2020 г.**

Наименование краевого государственного учреждения

**Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский краеведческий музей»**

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения)

**Деятельность музеев;**

**Деятельность зрелищно-развлекательная прочая**

Тип краевого государственного учреждения **бюджетное**

Периодичность за **2019 г.**

	Коды
Форма по ОКУД	0506001
Дата	01.01.2019
По ОКВЭД	91.02
По ОКВЭД	93.29.9
По ОКВЭД	

**Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах**

**Раздел 1**

1. Наименование государственной услуги **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: Физические лица
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
- 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги								
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения	
	наименование показателя <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9102000.99.0 ББ69АА00000	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	единица	642	<b>10000</b>	-	<b>11758 117,6 %</b>	-	-	Перевыполнение плана произошло в связи с тем, что учтены экспонаты основного учета, экспонирующиеся в бывших филиалах ПКМ в г. Краснокамске и Чайковский, не исключенные из фондов ПКМ до настоящего времени
9102000.99.0 ББ69АА01000	С учетом всех форм			Вне стационара		Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного учреждения	процент	744	<b>0,14</b>	-	<b>0,14 = 878/625286 x100</b>	-	-	отклонений нет
9102000.99.0 ББ69АА02000	С учета			Удаленно через сеть интернет		Количество предметов музейного собрания	единица	642	<b>2500</b>	-	<b>2516 100,6%</b>	-	-	отклонений нет

0	м всех форм					учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период									
---	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги									Размер платы (цена, тариф)
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государстве нном задании на год <sup>3</sup>	утвержде но в государст венном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату	допусти мое (возмо жное) отклоне ние <sup>5</sup>	отклоне ние, превыш ающее допусти мое (возмо жное) отклоне ние <sup>6</sup>	причина отклонения	
							код <sup>3</sup>	наименование <sup>3</sup>							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9102000.99.0ББ 69AA00000	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Число посетителей	человек	792	<b>450000</b>	-	<b>431108 95,8%</b>	-	-	Невыполнение 18892 (в пределах допустимого показателя объема) Причина: ИПРМИ был закрыт для посетителей с 11.01 по 02.03. 2019 г.	19,51
9102000.99.0ББ 69AA01000	С учетом всех форм			Вне стационара		Число посетителей	человек	792	<b>16500</b>	-	<b>20719 125,6%</b>	-	-	рост интереса к передвижным выставкам музея	19,51
9102000.99.0ББ 69AA02000	С учетом всех форм			Удаленно через сеть интернет		Число посетителей	человек	792	<b>200000</b>		<b>196222 98,1%</b>			Невыполнение 3778 чел. (в пределах допустимого %). Причина: устаревший сайт с плохой адаптацией под мобильные приложения. Периодические технические ошибки вынудили ограничить размещение ссылок на сайт музея на страницах в соцсетях, что привело к уменьшению количества посетителей	бесплатно

														сайта.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------	--

**Часть 2. Сведения о выполняемых работах**

**Раздел 1**

1. Наименование работы: **Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов на 31.12. 2019 г.:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги								
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения	
								утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0707810	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Информационное сопровождение оказания услуги или работы	единица	642	<b>50</b>		<b>50</b>	-	-	отклонений нет
0707810	С учетом всех форм			Вне стационара		Информационное сопровождение оказания услуги или работы	единица	642	<b>9</b>		<b>11</b>	-	-	отклонений нет
0707810	С учетом всех форм			Удаленно через сеть Интернет		Информационное сопровождение оказания услуги или работы	единица	642	<b>3</b>		<b>3</b>			отклонений нет

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги							Размер платы (цена, тариф)	
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ				допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>		причина отклонения
								наименование	наименование	наименование				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

	е показателя <sup>3</sup>	вание показателя <sup>3</sup>	нован ие показателя <sup>3</sup>	показателя <sup>3</sup>	нован ие показателя <sup>3</sup>		ание <sup>3</sup>		в государственном задании на год <sup>3</sup>	но в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	но на отчетную дату	ние <sup>5</sup>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0707810	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Количество экспозиций	единица	642	<b>10</b>	-	<b>10</b>	-	-	отклонений нет	бесплатно
0707810	С учетом всех форм			Вне стационара		Количество экспозиций	единица	642	<b>3</b>	-	<b>3</b>	-	-	отклонений нет	бесплатно
0707810	С учетом всех форм			Удаленно через сеть интернет		Количество экспозиций	единица	642	<b>1</b>	-	<b>1</b>	-	-	отклонений нет	бесплатно

## Раздел 2

1. Наименование работы: **Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов на 31.12.2019 г.:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>		наименование <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0702410						Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид	процент	744	<b>34</b>	-	<b>46,0</b>	-	-	Превышение связано с требованиями отправлять в Госкаталог коллекции только в полном объеме, в результате чего вынужденно увеличиваются объемы базы данных по всем показателям

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы								Размер платы (цена, тариф)	
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ		наименование показателя <sup>3</sup>			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>		причина отклонения
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>		исполнено на отчетную дату								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0702410						Количество предметов	Единица	642	<b>43063</b>	-	<b>77456</b>	-	-	Перевыполнение связано с требованиями увеличения объема изображений предметов в Госкаталог	бесплатно

### Раздел 3

1. Наименование работы: **Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов на 31.12.2019 г.

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы										
						единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения			
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату										
1	2	3	4	5	6	7			8	9	10	11	12	13	14	15
0702510						Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в			процент	744	<b>0,08</b>	-	<b>0,19</b>	-	-	потребовалась срочная консервация и реставрация коллекций "Хохловка. Дерево" и "Хохловка. Ткани", которые были переданы из хранения Хохловки в

						реставрации									городские хранения.
--	--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)		
						единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения			
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>		исполнено на отчетную дату								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0702510						Количество предметов	Единица	642	50	-	112	-	-	см. выше	бесплатно

#### Раздел 4

1. Наименование работы: **Организация и проведение культурно-массовых мероприятий**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов на 31.12. 2019 г.:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения		
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>		исполнено на отчетную дату							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0703110	творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)					Информационное сопровождение проведения мероприятий	единица	642	15	-	17	-	-	отклонений нет

0704711	культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия)					Информационное сопровождение проведения мероприятий	единица	642	35	-	56	-	-	Для информирования жителей Перми и Пермского края о работе музея и привлечения наибольшего количества посетителей на выставки и мероприятия используется большое разнообразие каналов распространения информации
---------	---	--	--	--	--	---	---------	-----	----	---	----	---	---	--

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы					Показатель объема работы										Размер платы (цена, тариф)
						Показатель, характеризующий условия выполнения работы		единица измерения по ОКЕИ	Показатель объема работы			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения		
						наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>		наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>				наименование показателя <sup>3</sup>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
0703110	творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)					Количество проведенных мероприятий	ед.	642	3	-	3	-	-	отклонений нет	бесплатно	
0304711	культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия)					Количество проведенных мероприятий	ед.	642	Проект «Хохловка. Связь времен» 7	-	7	-	-	отклонений нет	250000,0	

Руководитель: Директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей» \_\_\_\_\_ Т.П.Вострикова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



### Часть 3. Прочие сведения о государственном задании

#### 2. Иная информация, необходимая для выполнения контроля за выполнением государственного задания:

Написаны 7 заявок:

1. на участие в образовательном семинаре по культурному проектированию City&Culture института "Стрелка" (совместно с Отделом культуры и дизайна Посольства Великобритании в Москве при участии компании Create London) (победа)
2. на участие в образовательном семинаре по стратегическому планированию (Strategic Planning) музейной программы "Школа музейного лидерства" БФ В. Потанина (победа)
3. на конкурс музейных программ международного фестиваля «Интермузея-19» в номинации "Лучший образовательно-просветительский музейный проект" с проектом "Детский музейный центр Пермского краеведческого музея"
4. на конкурс музейных программ международного фестиваля «Интермузея-19» в номинации «Безгранично» с проектом «Программа доступности мультимедийного парка «Россия – моя история»
5. на участие в тренинге проекта ИСОМ России «Инклюзивный музей» «Расширяя границы общения: русский жестовый язык и работа с глухими и слабослышащими в музее» (победа).
6. на участие во Всероссийском конкурсе лучших региональных проектов военно-исторической тематики РВИО, номинация конкурса - Музейно-выставочная деятельность, название проекта - «Молотовская область: дни войны».
7. на участие в конкурсе профессионального мастерства музейных работников в регионах ПФО в номинации «Весна музеев»

Обеспечено согласование с учредителем плана музейных мероприятий и выставочной деятельности на 2019 г.

Обеспечено проведение 6 экскурсионно-познавательных мероприятий для инвалидов (**455 чел.**) в рамках социокультурной реабилитации и абилитации. В рамках работы с данной категорией состоялась **межмузейная игра-путешествие «Коллекционируй музеи»** - экскурсии по музеям с игровыми путеводителями, адаптированные для детей с ментальными нарушениями. Совместно с ПГХГ, музеем ПЕРММ, Музеем истории Университета, Музеем археологии и этнографии ПГГПУ. Пермский краеведческий музей в игре был представлен Детским музейным центром, Музеем пермских древностей и Историческим парком «Россия – моя история». Для знакомства со своими экспозициями музеи-участники разработали путеводитель, который поможет родителям или сопровождающим ответить на самые распространенные детские вопросы в музее: «Что это за предмет? Почему он здесь?». В основе каждого путеводителя – короткий рассказ о музее с поясняющими яркими рисунками и творческие задания, в которых используется какой-либо предмет, обладающий определенными свойствами, признаками и вызывающий прямые ассоциации с музейными экспонатами разных типов. Участниками игры-путешествия стали 75 человек. Также сотрудники Пермского краеведческого музея приняли участие в разработке **«Межмузейной карты доступности»**. Это буклет-путеводитель по музеям Перми для людей с инвалидностью. Кроме условий архитектурной, транспортной доступности музеев в буклете представлены образовательные программы и экскурсии для слепых и слабовидящих, глухих и слабослышащих посетителей, а также посетителей с особенностями ментального развития. Консультантами проекта стали люди с инвалидностью, родители детей с инвалидностью, специалисты по доступной среде, социальные педагоги.

Обеспечена организация и проведение мероприятий в Историческом парке «Россия – моя история» и Доме Мешкова, приуроченных к Всемирному дню театра. Приложение № 1, пп.41,62, Приложение № 2 пп. 183-187, а также в музее-диорама во время Ночи музея.

В 2019 году в **акции «Ночь музеев»** приняли участие 6 филиалов Пермского краеведческого музея: Дом Мешкова, Исторический парк «Россия – моя история», Музей пермских древностей, Детский музейный центр, Музей-диорама в Мотовилихе, Осинский краеведческий музей. Дом Мешкова устроил ретро-вечеринку, посвященную 60-м годам прошлого века. В программу вошли концерт кавер-группы «LUCKYS / ЛАКИС», выставка ретро-мотоциклов, комната настольных игр, кинозал «Советское кино», стихи Евтушенко, Ахмадуллиной, Рождественского от театра-студии «Тема», показательное выступление танцевального клуба Galla Dance и мастер-класс по Линди Хоп, дефиле «Мода 60-х в СССР». Ночь музеев в Музее пермских

древностей была посвящена Международному Году таблицы Менделеева. Гости акции познакомились с химическими элементами, узнавали сильные стороны слабых и наоборот. Разбирались, как искусственные материалы притворяются природными, и могут ли они остаться в слоях Земли навсегда. Выясняли, почему «твёрдость характера» не всегда видна внешне. Пробовали сами собрать целое из элементарного: от музыки до математики.

Исторический парк приготовил программу «Мир искусства», посвященную деятельности Сергея Павловича Дягилева по развитию и популяризации русского искусства в начале XX века. Музыкальное, танцевальное и театральное искусства были представлены на площадках парка. Литературная композиция по рассказам Надежды Тэффи, концертная программа «Пермь музыкальная», «Дягилевская гостиная», спектакль «Он, Она и Фонарный столб», квест по экспозиции «Романовы», посвященный жизни семьи Дягилевых и их роли в истории Перми. Детский музейный центр предложил вспомнить, что все мы, элементы огромной экосистемы - планеты Земля, поэтому все занятия и мастер-классы были посвящены экологической тематике. На мастер-классе «Эко-апгрейд» старые предметы получили новую жизнь, эко-викторина помогла проверить свои знания и рассчитать эко-след, который мы оставляем на планете, еще можно было сделать замкнутую экосистему в банке и «бомбочки» из семян цветов и трав для озеленения города. Осинский музей раскрыл секреты искусства диорамы и рассказал об истории создания диорам музея. Участники мероприятия посмотрели фильм "Подарок дивной красоты", посвящённый Н.А.Зарубину и созданию Музея природы, активно и весело отвечали на вопросы викторины "В музее побываешь - многое узнаешь", отгадывали загадки о животных и заполнили кроссворд "Ребятам о зверятах", получали сладкие призы. Главное путешествие состоялось в диораме "Природа Осинского Прикамья", где гости узнавали уголки родной природы, задавали вопросы экскурсоводу, который поведал обо всех особенностях создания одной из крупнейших в России диорам природы, её изюминках и достопримечательностях. Мероприятия Музея-диорамы в Мотовилихе были посвящены Году театра. Ансамбль танца «Velada» продемонстрировал танцы 1930-40-х гг.: вальс, польку, краковяк, падеспань, таити трот, тустеп, венгерку, провел танцевальные мастер-классы для всех желающих. Театрализованное интерактивное гуляние с этнографической студией «Вечора»: знакомство с народными театральными традициями, балаган, театр Петрушки, узорные хороводы, детские и молодежные игры, сюжетные игры. Выступление и мастер-класс от «Вокальной студии Форте» с Эллиной Золотаревич: авторская песня под гитару, романтический советский ретро-репертуар. Поскольку акция совпала с международным днем музеев, хранители фондов подготовили и провели авторские экскурсии по фондохранению музея. Мероприятия Ночи музеев посетили **4822 человека**.

В 2019 году в акции «**Ночь искусств**» приняли участие 4 подразделения Пермского краеведческого музея: Дом Мешкова, Исторический парк «Россия – моя история», Музей пермских древностей, Музей-диорама в Мотовилихе. Тематика мероприятий «Ночи искусств» была связана с Годом театра. В Доме Мешкова на выставке «За кулисами и на сцене» можно было увидеть настоящую «Золотую маску» - одну из главных театральных наград, послушать экскурсию от создателей выставки и попробовать себя в роли театрального гримёра. В исполнении учащихся музыкального колледжа прозвучали мелодии из опер Глюка, Прокофьева, Сен-Санса, Чайковского. В ходе детективной игры «Ночной злодей» каждый желающий мог стать участником театральной постановки с открытой развязкой. Завершением вечера стало путешествие в мир мюзикла и оперетты от дуэта Натальи Сафиуллиной и Гульназ Гариповой. В Музее-диораме рассказали о культурной жизни дореволюционной Мотовилихи и об истории создания диорамы «Декабрьское вооружённое восстание 1905 года в Мотовилихе». Посетителей ждал концерт вокальной студии «Форте», фотовыставка «Пермские зарисовки» и встреча с автором работ – фотографом Натальей Мокрушиной, а также показ немого кино и чаепитие с баранками в «чайной-читальне». Музей пермских древностей сконцентрировал внимание на легендах в палеонтологии. До появления естественных наук в их современном понимании люди мифологизировали непонятные явления или представляли их в произведениях искусства. Огромный пласт культуры связан с интерпретацией ископаемых животных и растений. Есть даже отдельное направление исследований - криптозоология - представляющая животных, которые никогда не существовали. В «Ночь искусств» мифы и легенды палеонтологии можно было исследовать через квесты, музыку и театр. В Историческом парке была представлена фотовыставка о постановках знаменитой пьесы А.П. Чехова «Три сестры» в губернском городе». На экскурсиях и квестах по экспозициям посетители могли освежить и проверить свои знания о культуре и театральном искусстве в разные эпохи, а в игре «Музыкальная шкатулка» – вспомнить историю музыки и музыкальных инструментов. Завершило вечер представление, посвященное Году театра в России. Мероприятия «Ночи искусств» посетили **1893 человека**.

Обеспечено наличие в заявлениях, публикациях, сообщениях, печатных материалах и полиграфической продукции, связанных с плановой деятельностью учреждения, упоминания первым «Министерство культуры Пермского края», далее наименование учреждения.

Обеспечено размещение информации о проводимых мероприятиях и выставках, размещена виртуальная выставка «Трогонтериевый слон» на странице Музей пермских древностей <https://www.culture.ru/institutes/5356/muzei-permskikh-drevnostei> Раздел Виртуальные туры

Обеспечено проведение мероприятий, ориентированных на поддержку народной культуры, народных традиций, краеведения: Вечерняя Масленица, «Троицкие гуляния» в АЭМ «Хохловка» и музее В.В.Каменского. «Медовый спас», «Хохловская осень», «Семенов день», праздник Рождества Богородицы» в АЭМ «Хохловка», а также театральное-музыкальное представление «Новогодние колядки» и мастер-класс "Крещенские посиделки"; мастер-класс "Рождественские мастерские"; фольклорный праздник «Новогодние забавы в зимнем лесу», театрализованный мастер-класс «Рождественское представление» (Приложение № 1 к отчету). Фольклорный ансамбль АЭМ «Хохловка» принял участие в концертной части межрегионального фестиваля «Истоки. Рождённые на Волге» (Ульяновск). Был представлен выставочный комплекс старообрядческих предметов и одежды, ансамбль исполнил очень редкий духовный стих из репертуара старообрядцев Ильинского района и коми-пермяцкую плясовую песню из д. Мечкор Кудымкарского района Пермского края.

Обеспечена реализация межмузейного проекта «На старт, внимание... В музей» совместно с ПГХГ и PERMM. Он проводился в 2019 году в восьмой раз. Игра путешествие «На старт, внимание... в музей!» - это маршруты по музеям с игровыми путеводителями для организованных групп детей 7-12 лет. Тема путешествия в 2019 году «Превращение из одного в другое». В Доме Мешкова ребятам рассказали о превращениях, которые происходили в древних мастерских: из металла в монету, из глины в фарфор. Истории о том, как из обычного крестьянина получился художник-камнерез, а из камня - скульптура, и кем на промысле может стать каждый из нас, ждали в Детском музейном центре. О самом глобальном превращении в истории Земли – эволюции лика планеты и живых существ – рассказывали в Музее пермских древностей. Участниками игры путешествия стали **996 человек**. Также в рамках игры-путешествия проводилась акция для подростков «Пошумим в музее!» - это субботние мастер-классы в пермских музеях, которые подростки проводят для подростков. Представители юношеских профессиональных организаций, преуспевшие в сфере своих интересов, делились со сверстниками умениями. Мероприятия акции прошли в Историческом парке и Детском музейном центре, в них приняли участие 78 человек.

Была организована и проведена **палеонтологическая экспедиция**. Полевые работы проводились с 10 по 25 июля. В составе раскопной группы было 3 сотрудника Пермского краеведческого музея и 6 привлечённых человек (руководитель работ – Островский С.Л., Чурилов Э.В., Выгузова Е.П., привлечённый технический специалист Востриков Д.Ф., волонтеры Коноплев Д.В., Терещенко М.Д., оператор Воскресенских М.Ю., геоморфолог Воскресенская Е.В., научный руководитель раскопок Машенко Е.Н.) – всего 9 человек. Для помощи в проведении вскрышных работ были привлечены несколько человек из села Казанка, выполнявшими технические работы в период проведения раскопок. Земляные работы проводились на площади 72 м<sup>2</sup>. Общий объем вынутого лопатами грунта составляет около 108 м<sup>3</sup>. Параллельно работам на раскопе проводилась промывка образцов породы для поиска остатков беспозвоночных и грызунов. Промыто около 150 кг породы, обнаружены остатки беспозвоночных. Раскопки, упаковка костей и подготовка необходимой полевой документации были закончены 23 июля. 24 июля проведена зачистка стенок раскопа, описание геологических особенностей и взятие проб грунта. 25 июля была проведена погрузка монолитов и ящиков с "пирогамми" на грузовой автомобиль, свернут полевой лагерь, и сотрудники раскопного отряда вывезены в г. Пермь. Во время проведения полевых работ проводилась фото и видеосъёмка процесса работ, фотографировались отдельные образцы и некоторые моменты работы (оператор - М.Ю. Воскресенских). Снималась и записывалась необходимая научная информация, придавались полевые номера отдельным образцам и велась другая полевая и научная документация (Е.Н. Машенко). Фиксировались геологические особенности местонахождения, проводилось дополнительное описание геологического разреза местонахождения, корректировались данные полученные в 2017-2018 гг. (Е.В. Воскресенская). Результаты работы на местонахождение трогонтериевого слона в 2019 г. дополнили собранные ранее кости скелета трогонтериевого слона и в настоящее время его комплектность составляет около 70%. В процессе разборки и препарирования костей из монолитов будет проведена промывка вмещающей породы для поиска остатков беспозвоночных и грызунов. Общий список собранных костей, согласно полевой описи, включает 17 экземпляров разных костей скелета слона и других животных (лошадь, первобытный бизон).

7-8 декабря состоялась **X Всероссийская детская палеонтологическая научно-практическая конференция**. Конференция была организована в партнерстве с Пермским государственным национальным исследовательским университетом при участии ученых Палеонтологического института им. А.А. Борисяка РАН (Москва) и Санкт-Петербургского государственного университета. Естественнонаучные факультеты Пермского университета – геологический и географический – уже не первый год поддерживают музей в популяризации естественнонаучных знаний. Сотрудники геологического и географического факультетов входят в состав Оргкомитета и Жюри конференции. Проведению очного этапа конференции предшествовал подготовительный этап (информационная кампания) - сентябрь-октябрь 2019 г., заочный тур (прием заявок, тезисов и работ) с 04 октября по 31 октября 2019 г. (творческая секция) / по 20 ноября 2019 г. (научная секция), монтаж выставки творческих работ с 25 ноября по 06 декабря 2019 г. На всех этапах было организовано информационное сопровождение. Места проведения конференции: Музей пермских древностей (заочный этап, секция творческих работ – очный тур, выставка детских творческих работ участников очного тура) и Пермский государственный национальный исследовательский университет (очный тур секции научно-исследовательских и реферативных работ). Работали секции: творческих работ (включая цифровые работы) и секция научно-исследовательских и реферативных работ. В рамках секции научно-исследовательских и реферативных работ состоялась секция «От хобби к профессии», поддержанная грантом Администрации губернатора Пермского края. На конференцию 2019 года поступили **заявки от 613 участников** из 6 регионов России: Пермь и Пермский край, Челябинская область (г. Челябинск, г. Миасс), Московская область (г. Звенигород), Республика Удмуртия (г. Ижевск), Свердловская область (Екатеринбург, Краснотурьинск, Нижний Тагил), Тюменская область (Тюмень). Для участников очного тура проведены экскурсии в музеи и лаборатории Пермского университета: Музей палеонтологии и исторической геологии им. Б.К. Поленова, Музей пермской системы, Минералогический музей геологического факультета; Ботанический сад ПГНИУ. Для школьников был организован ланч. Выставка творческих работ участников очного тура смонтирована в интерактивном зале Музея пермских древностей, открыта 07 декабря, выставка работала до 31 января 2019 года. Все участники, зарегистрировавшиеся на конференцию и приславшие работы для участия в творческой секции / защитившие работы в очном туре научной секции, получили сертификат участника конференции. Педагоги и руководители работ получили благодарственные письма за подготовку участников. В дни очного тура конференции проведена фотосъемка. Фотоматериалы размещены на сайте [www.museumperm.ru](http://www.museumperm.ru) и в группах Музея пермских древностей в социальных сетях.

Обеспечено рекламно-информационное сопровождение мероприятий, разработать, изготовлены и распространены рекламная и полиграфическая продукция. Музей проводил активную работу по информационному сопровождению всех сторон деятельности музея. **Проведены крупные рекламные кампании** праздника «Вечерняя Масленица» в АЭМ «Хохловка», фестиваля «Большие манёвры на Хохловских холмах», программ «Лето в Хохловке» и «Зима в Хохловке»: изготовлены афиши, баннеры, информационные листовки, была организована информационная поддержка СМИ, реклама в социальных сетях. В освещение мероприятий музей сотрудничал с федеральными и международными СМИ: был организован приезд в Пермь съемочной группы Первого канала, в том числе состоялся выезд на раскопки трогонтериевого слона, сюжет вышел в программе «Новости». Агентство Associated Press рассказало о фестивале «Большие манёвры на Хохловских холмах».

В целях информирования населения о мероприятиях, экспозициях и выставках музея для СМИ были подготовлены пресс-релизы и информационные сообщения – более 130 шт., в СМИ вышло более **80 сюжетов на ТВ**. Сотрудники музея дали **126 интервью** для телевидения и радио. Для представителей СМИ были организованы специальные мероприятия. Была организована пресс-встреча в рамках подготовки мероприятия «Вечерняя Масленица» в АЭМ «Хохловка», пресс-конференции о подготовке и программе фестиваля «Большие манёвры на Хохловских холмах» и по итогам палеонтологической экспедиции Пермского краеведческого музея. Информация о работе музея, новых выставках и мероприятиях размещалась на сайте музея [www.museum.perm.ru](http://www.museum.perm.ru). Следует отметить нестабильную работу устаревшего сайта музея. На 2020 г. запланировано создание нового сайта Пермского краеведческого музея. Традиционно в июле отдельная информационная компания освещала палеонтологическую экспедицию Пермского краеведческого музея на местонахождение трогонтериевого слона в Оханском районе Пермского края: активизировались публикации в социальных сетях, была организована пресс-конференция по итогам экспедиции. Отдельное внимание было направлено на информационное сопровождение работы АЭМ «Хохловка», программы «Лето в Хохловке» и «Зима в Хохловке»: сюжеты в СМИ, буклеты с программой летних и зимних мероприятий в музее, рекламные открытки, баннеры, посты в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Instagram @museumkhokhlovka).

Музей активно присутствовал в социальных сетях. Свои страницы в социальных сетях есть у всех филиалов и подразделений Пермского краеведческого музея, музейных проектов. С 27 февраля музей принял участие в музейной интернет-акции «Гагарин – наш», организованной Саратовским областным музеем краеведения к 85-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина. С 16 марта музей участвовал во Всероссийской интернет-акции «Отцы-основатели», организованной Самарским областным историко-краеведческим музеем имени П.В. Алабина под эгидой Союза музеев России. С 15 ноября на страницах музея в социальных сетях запущена интернет-акция "130 историй о музее", посвященная 130-летию музея, которое он будет отмечать в 2020 г. Цель акции - привлечение внимания пользователей социальных сетей к истории и современной жизни Пермского краеведческого музея, увеличение числа подписчиков и посетителей страниц музея в социальных сетях. Главные хештеги акции #museumperm130 #130историйомузее. Акция продлится до 15 ноября 2020 года – дня рождения Пермского краеведческого музея.

Обеспечена безопасность участников мероприятия «Губернская/Вечерняя Масленица», фестиваля «Большие маневры на Хохловских холмах» (состоялось информирование служб экстренной помощи о времени, месте, количестве участников).

Обеспечены комфортные условия для получателей услуг, включая удобство в местах проведения мероприятий (гардероб, санузлы и т.д.).

Музей был открыт для посетителей 310 дней (доступ посетителей 6 дней в неделю). Ежедневно, по четвергам, был обеспечен доступ посетителей на выставки и экспозиции с 12.00 до 21.00 час.

Обеспечены для посетителей в соответствии с пропускным режимом обработка запросов на работу с архивом, фондовыми коллекциями или фондом научно-краеведческой библиотеки и предоставление необходимых материалов для изучения.

Состоялся прием статистических отчетов от музеев Пермского края по формам: № 8-нк и № 4-экспонаты за 2018 год и за 1-е полугодие 2019 г.. Сделаны анализ и обработка информации. В указанные сроки представлены отчеты музеев и сводный отчет в разрезе территорий в краевое Министерство культуры и в краевой комитет статистики. Подготовлена информационно-аналитическая справка «Итоги работы муниципальных музеев Пермского края за 2018 год».

За 2019 год привлечены дополнительные средства, в т.ч. федеральные, спонсорские средства, средства от предпринимательской деятельности, направленные на развитие учреждения, в размере **15,2%** от объема финансирования из краевого бюджета, предусмотренного на выполнение государственного задания.

В целях безопасности музейных фондов проведена работа: по техническому обслуживанию элементов систем противопожарного водоснабжения - договор № 1019 с ООО «Сфера пожарной безопасности» г. Пермь; по замене запорной арматуры на противопожарном водопроводе в АЭМ «Хохловка»- договор подряда от 10 июля 2019 г. с ИП «Маркидонов А.В.»; по поставке аккумуляторных батарей и элементов питания для системы автоматической пожарной сигнализации АЭМ «Хохловка» договор подряда от 12 августа № 1619 с ООО «Электроизделия – М».

Для исполнения государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» обеспечена посещаемость в стационарных условиях:

Подразделения	Посещаемость на год	Посещаемость за 12 месяцев
Основное здание «Дом Мешкова»	28000	37 477
«Музей пермских древностей»	65000	82 267
Исторический парк «Россия - моя история»	235000	171 255 (был закрыт для посетителей с 11.01 по 02.03. 2019 г.)
«Музей-диорама» в Мотовилихе	13000	17 808
Мемориальный дом-музей Н.Г. Славянова	2500	723 (закрыт с 01.02 на реэкспозицию)
«Детский музейный центр»	13000	13 185
Музей «Подпольная типография»	3500	6 057
АЭМ «Хохловка»	70000	73 450

Осинский краеведческий музей	13000	16732
Мемориальный «Дом-музей В.В. Каменского»	4000	7 568
Музейный комплекс «Дом Пастернака»	1500	2 364
Посетители – исследователи фондов	1500	2 222
<b>ИТОГО</b>	<b>45000</b>	<b>431108</b>

Каждую третью среду месяца осуществлялось бесплатное посещение выставок и экспозиций всеми категориями населения на всех площадках музея. В соответствии с приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края № 91 от 13.11.15 г. осуществлялось бесплатное посещение музея лицами, не достигшими 18 лет. За 2019 год музей посетили по бесплатным и льготным билетам **162146 чел.**, из них дети до 18 лет – **101877 чел.** (в их числе дети из малоимущих многодетных семей – **893 чел.**)

**В рамках исполнения работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» по показателю «творческих» обеспечена реализация:**

### **1. Проекта «Детский музейный центр»**

1.1. Проведение существующих образовательных программ и музейных занятий по выставке «Соседи», по экспозиции «Селенитовая комната» с привлечением художников, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства, психологов (в течение года). Образовательные программы Детского музейного центра направлены на эколого-краеведческое и художественно-эстетическое воспитание детской и семейной аудитории. Занятия программы ориентированы на совместную творческую и познавательную деятельность детей 5-11 лет и взрослых, включают в себя теоретическую и практическую часть с элементами экспериментов, опытов, мастер-классов. В рамках образовательной программы по выставке «Соседи» (музейные занятия: «Фигурно-скульптурно», «Птичья кухня», «Птицестрой», «Следопыты», «Ботаник-любитель», «Эко-скетчинг», «Нескучная прогулка») были проведены 29 занятий (266 детей и взрослых) и 70 экскурсий (987 детей и взрослых). В рамках образовательной программы по выставке «Селенитовая комната» (музейные занятия: «Луна из-под земли», «Экспериментально-кристалльно!», «Частично-мозаично», «Камнерезная мастерская», «Ботанический барельеф») были проведены 70 занятий (565 детей и взрослых) и 82 экскурсии (1175 детей и взрослых). В рамках программы «Музейная мастерская» было проведено 45 тематических мастер-классов (378 детей и взрослых), посвященных различным календарным праздникам (Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 марта, День птиц, День знаний)

Для проведения занятий были привлечены художники, мастера декоративно-прикладного искусства: Петр Граждан (музейное занятие «Птицестрой»), Анатолий Чирцов (музейное занятие «Частично-мозаично»), Виталий Гнатюк (музейное занятие «Камнерезная мастерская»), Ольга Пешкова (музейное занятие «Музейная мастерская»), Ираида Бардасова (музейное занятие «Музейная мастерская»). Для проведения экскурсий были привлечены специалисты Пермского краеведческого музея Евгения Выгузова, Лариса Жужгова, Елена Артищева. Налажено сотрудничество с городскими детскими лагерями и продленками, школами города и края. Музейные занятия, входящие в состав образовательных программ, утверждены на методическом совете музея и внедрены в работу Детского музейного центра. Все материалы: сценарии и структуры музейных занятий хранятся в архиве Пермского краеведческого музея. По итогу каждого занятия фотографии размещаются в официальной группе Детского музейного центра в социальной сети ВКонтакте. Фотосъемку занятий проводила Ираида Бардасова и сотрудники центра. Музей активно участвует в фестивалях: «Масленица в Хохловке», «Отцовская линия» на заводе Шпагина, «ЭкоПикник» и «Seasons в Хохловке». Для этих мероприятий музейные занятия адаптируются для открытой площадки, приглашаются волонтеры.

1.2. Разработка и реализация медиа-плана по освещению деятельности Детского музейного центра (в течение года). Информация о занятиях и мероприятиях Детского музейного центра на регулярной основе публикуется в газете «Пятница». События музея становятся материалами для репортажей региональных телеканалов: Рифей, Урал-ИнформТВ, интернет-порталов «ПроГород», «Звезда» в программе радио «Эхо Москвы. Пермь». Сотрудники центра ведут несколько страниц в различных социальных сетях: ВКонтакте – **2366 подписчиков** (прирост за 2019 г. – 561), Instagram - 219 подписчиков (прирост за 2019 г. – 70). В сетях ВКонтакте и Instagram публикуются анонсы новых занятий, акций, проектов, информация об экспонатах,

представленных в музее, заметки посетителей музея, фотографии с занятий и мероприятий. Официальная группа Детского музейного центра Вконтакте является основным местом записи посетителей на музейные занятия, общение с посетителями, обратная связь. Популярностью среди подписчиков пользуется не только развлекательный контент, но и информационный. Для рубрики #МинералыУрала было подготовлено 16 публикаций, общий охват которых более 9000 просмотров. Новой площадкой для публикации анонсов мероприятий ДМЦ стала социальная сеть Яндекс.Районы. Достоверная информация о местонахождении музея, его режиме работы, контактные данные были размещены на таких ресурсах как Яндекс.Карты и 2ГИС.

1.3. Презентация опыта социокультурной деятельности Детского музейного центра Пермского краеведческого музея на всероссийском уровне. В апреле заведующая Детским музейным центром стала лауреатом всероссийского конкурса музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие - детям», который проводил Детский музейный центр музея-заповедника «Кижи». Представленное музейное занятие «Ботанический барельеф» было высоко оценено конкурсным жюри. В мае проект «Детский музейный центр» прошел в полуфинал международного фестиваля ИНТЕРМУЗЕЙ'19. В ноябре-декабре Детский музейный центр был привлечен в качестве приглашенного музея для участия в конкурсе «Большая Регата», организатором которого является Санкт-Петербургский Океанариум (ЗАО "Рубин"). Сотрудниками были разработаны задания по выставкам музея для виртуального тура конкурса.

1.4. Организация и проведение лектория в рамках деятельности Семейного клуба при музее с участием психологов, педагогов, специалистов в области музейной/семейной педагогики; разработка и печать пакета сопроводительных методических материалов. 6 и 27 апреля состоялись встречи Семейного клуба, на которых посетители музея стали участниками музейного занятия «День игры», разработанного студентами исторического факультета ФГБОУ «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». Дети и родители – участники Семейного клуба узнали больше об играх, для которых нужны только листок бумаги и ручка: «Крестики-нолики», «Точки», «Танчики», «Морской бой». 14 и 15 сентября состоялись еще две встречи. На занятии говорили об игре «Го» и «Быки и коровы». Участники отметили положительные стороны занятий, сделали свои замечания, рассказали об играх, в которые играли в детстве.

#### \*Работа с посетителями с инвалидностью

В рамках сотрудничества с Благотворительным фондом «Берегиня» Детский музейный центр на регулярной основе (один раз в месяц) проводит музейные занятия в Пермском детском онкогематологическом центре. 24 сентября началась межмузейная игра-путешествие для детей с особенностями ментального развития и их родителей «Коллекционируй музеи» (грантовый конкурс проекта ИСОМ России «Инклюзивный музей»). Для проекта были разработаны игровые путеводители, с помощью которых ребята смогут узнать больше нового и интересного о музейных предметах, и буклеты для родителей, которые расскажут, как подготовиться к посещению музея, чтобы оно было максимально полезным, приятным и интересным. В рамках параллельной программы мероприятий прошли музейные занятия для детей с особенностями ментального развития.

В рамках проекта «Межмузейная карта доступности» (победитель конкурса Министерства культуры Пермского края, направленный на модернизацию музейного дела) была разработана карта города с описанием образовательных программ музеев для посетителей с инвалидностью. 18 апреля, 25 и 28 ноября был организован и проведен семинар для сотрудников сервисных служб по этике работы с посетителями с инвалидностью, взаимодействию с глухими и слабослышащими посетителями. В августе заявка Детского музейного центра на конкурс проекта ИСОМ России «Инклюзивный музей» была поддержана конкурсным жюри. С 18 по 21 сентября заведующая отделом Детский музейный центр проходила обучение основам русского жестового языка в Музее русского импрессионизма (Москва).

## **2. Международный фестиваль «Интермузей»**

Главное музейное событие года - XXI Международный фестиваль музеев "Интермузей-2019" проходил с 30 мая по 2 июня в Москве в ЦВЗ «Манеж». Тема форума «Диалог профессионалов». С 2005 г. Министерство культуры Пермского края финансирует участие музеев края в Международном фестивале. За обеспечение участия муниципальных музеев отвечал Пермский краеведческий музей. На конкурсы фестиваля были заявлены проекты двух городских подразделений музея: Исторического парка (программа «Безгранично», номинация «Лучший проект, направленный на социальное взаимодействие») и Детского музейного центра (номинация «Лучший образовательно-просветительский проект»); а так же виртуальный образовательный проект Соликамского краеведческого музея «Прикамье на красках» (номинация «Лучший проект в сфере информационных

технологий»); проект «IV Международная летняя архитектурная школа «Исчезающее наследие Прикамья: Усолье. Подходы к сохранению Строгановского архитектурного ансамбля» Усольского историко-архитектурного музея «Палаты Строгановых» (номинация «Лучший образовательно-просветительский музейный проект»). В конкурсе Союза музеев России «Музей в городе N...», тема которого «Роль музейной коллекции в пространстве молодежной культуры (15-30 лет)», с проектом «Тайны древнего города» (Рождественский археологический комплекс) участвовал Карагайский краеведческий музей. В полуфинал прошел проект Пермского краеведческого музея «Детский музейный центр ....»; Карагайский музей в числе 10 музеев-финалистов представлял свой проект жюри конкурса, ему вручен диплом финалиста конкурса Союза музеев России.

Пермские музейщики приняли участие в работе самых разных мероприятий деловой программы «Интермузея» и форума «Музейный гид»; присутствовали на защите некоторых проектов конкурса «Музей в городе N...»; завязали партнерские отношения с музеями России; познакомились с издательской продукцией всех участников фестиваля; посетили ГИМ, Музеи Кремля, Музей-заповедник «Царицыно», Дарвиновский музей, Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства и др. Представителям Соликамского музея за время работы "Интермузея" на краудфандинговой площадке удалось собрать около 50000 рублей; сотрудником Исторического парка были даны консультации и оказаны информационные услуги посетителям «Интермузея» по программе «Безгранично» на стенде мультимедийных Исторических парков «Россия – моя история». Специалисты «Палат Строгановых» приняли участие с выступлением в конференции «Колокольная традиция России – национальное культурное наследие» при Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и т.д.

В мероприятиях фестиваля приняли участие более 400 российских и зарубежных музеев. В мероприятиях деловой программы участвовали около 3 тыс. российских и зарубежных специалистов. Впервые 22 региона России представили 50 новых музеев, открывшихся за последние три года. Более 2 млн. просмотров набрали онлайн-трансляции, которые впервые были организованы одновременно из пяти залов, где проходили мероприятия деловой программы.

### **3. Мероприятия в рамках просветительской деятельности Исторического парка «Россия – моя история»:**

3.1. Разработаны и рассмотрены на методическом совете музея: Положение о фестивале любительских театров, Положение об Открытом конкурсе для учащихся средних учебных заведений города Перми и Пермского края «Маршрут памяти» в рамках межрегионального проекта «Спасённое детство», тематическая структура выставки «Река жизни. Спасённое детство». В отчетный период в Историческом парке проведены тематические, патриотические и просветительские акции и мероприятия – **620**. Крупными событиями стали: Новогодний, Весенний, Масленичный и Пасхальный фестивали, Фестиваль Защитников, цикл мероприятий, приуроченных к Всемирному дню театра, Праздник Ледохода, Всероссийская акция «Диктант Победы», «Тотальный диктант», «1 мая» и «День Победы в Историческом парке», открытие выставки «Река жизни. Спасённое детство», Всероссийская акция «Ночь музеев», «День России и День города в Историческом парке» (Приложение № 2 к отчету за год).

По четырем экспозициям Исторического парка (с 25 декабря по 25 сентября): «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе», «Россия – моя история» состоялись **804** экскурсии. В числе проведенных мероприятий – регулярные встречи, дискуссии и интеллектуальные игры в рамках молодежного клуба «Включайся на Речном» силами молодых сотрудников Исторического парка в сотрудничестве с Молодежным парламентом города Перми. В рамках Межведомственного проекта «Исторический парк и образование» на экспозициях проведены выездные уроки и занятия педагогами пермских школ.

В рамках реализации мероприятий Года театра в России разработаны и проведены тематическое занятие «Русский театр», «Театр Петрушки» и мастер-классы «Театральная маска». За отчетный период состоялись более 20 спектаклей и театрализованных представлений: спектакль «Синий платочек», спектакль по произведениям Н.Тэффи «Он, Она и Фонарный столб», уличный квест-спектакль «Джуманджи», трагикомедия «Ослиная порода», водевиль «Дочь актера». В рамках цикла мероприятий ко Дню театра, во время работы площадок, модераторами которых выступили кинорежиссер Е.Порошина, педагог, режиссер театра и кино Д. Заболотских, состоялись дискуссии о просмотренных спектаклях и роли театра со зрителями.

3.2. Были созданы: выставка «Герои России, какими их не видел никто», выставочный комплекс «Невидимая архитектура» в рамках программы для людей с инвалидностью «Безгранично», состоялся выездная интерактивная выставка «Молотовцы – фронту» в честь Дня народного подвига, выставка к



76-летию Уральского добровольческого танкового корпуса; выставка к 75-летию снятия блокады Ленинграда «Река жизни. Спасенное детство»; прошли выездные выставки из цикла «Исторический парк «Россия – моя история. Избранное»: передвижная выставка «Чудо русской культуры» в г. Чусовом, на ежегодном форуме «Мусульманский мир-2019» была представлена выездная выставка «Исторический парк «Россия – моя история. Избранное», в рамках выставки-форума «Православная Русь. Медовый спас», «Умный ребенок», передвижная выставка «Чудо русской культуры» в г. Чернушке. Совместно с ПФИЦ УРО РАН создана выставка «Религиозные культуры Пермского края».

3.3. Научно-методическая работа. Сотрудники музея выступили с докладами на 18 научно-практических конференциях, семинарах и круглых столах. Был проведен тренинг «Мой город Пермь?» в рамках Школы-фестиваля креативной педагогики и тьюторских практик «Тьюторский пикник». Сотрудники Исторического парка приняли участие в семинаре по обмену опытом на Форуме «История России 4.0. PR/ GR/ SMM культурных проектов» в Санкт-Петербурге, в Межрегиональном экскурсионном форуме «История России. 5.0». Проведены методические экскурсии для экскурсоводов туристических фирм и для работников художественной галереи, мастер-класс «Искусство силуэта» в рамках Школы-фестиваля креативной педагогики и тьюторских практик «Тьюторский пикник», 2 методические экскурсии для сотрудников ПГАТУ им. Прянишникова; для студентов исторического факультета ПНИУ по экспозиции «Рюриковичи»; для представителей Центра истории УДТК и сотрудников фондов Пермского краеведческого музея – по экспозициям парка; для участников вводного педсовета; для учителей церковно-приходских школ; для участников двух Городских совещаний заместителей руководителей общеобразовательных учреждений; для преподавателей Пермского колледжа искусств. Организовали и провели методический семинар по работе с людьми с ОВЗ для музейных работников в рамках повышения квалификации в ПГИК, презентовали новую интерактивную экскурсию по экспозиции «Романовы» «История Перми в истории России». Антипина Л.С. победила в конкурсе ИКОМ России и приняла участие в тренинге «Расширяя границы общения: русский жестовый язык и работа с глухими и слабослышащими в музее», в реализации межмузейного проекта для детей с ментальными нарушениями «Коллекционируй музеи».

**В рамках исполнения работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» по показателю «культурно-массовых мероприятий» обеспечена реализация 7 мероприятий**

#### **Проект «Хохловка. Связь времен»**

1. 10 марта 2019 года в АЭМ «Хохловка» прошёл фольклорный праздник «Губернская/Вечерняя Масленица», посвящённый одной из основных дат традиционного народного календаря – Масленицы. В 2019 году празднование Масленицы проходило во многом необычно и стало новым опытом для музея. В качестве главного режиссёра Масленицы-2019 был приглашён театральный режиссёр В. Л. Гурфинкель, предложивший провести основные события вечером. Поэтому официальным названием праздника стало «Вечерняя Масленица». Другим принципиальным режиссёрским решением стал отказ от большой центральной сцены, усилительной аппаратуры и торговой площади. Было предложено и в итоге реализовано более подходящий для Хохловки вариант с распределением фестивальных локаций по всему маршруту.

Рекламная кампания – интервью в эфире т/к «РБК-Пермь», т/к «Рифей», т/к «ВГТРК-Пермь», в эфире радиостанции «Эхо Москвы в Перми», по телефону для радио «Комсомольская правда в Перми». Реклама велась также в социальных сетях «Facebook» и «ВКонтакте». Были напечатаны полиграфические материалы – билеты, флаеры, баннеры и др. Была организована предварительная продажа билетов, в том числе онлайн.

Основные работы, выполненные на этапе подготовки непосредственно в АЭМ «Хохловка»: расчистка от снега территории АЭМ в соответствии со сценарием Масленицы, расчистка от снега двух больших парковок на прилегающих к музею землях, сооружение снежной крепости и указателей в виде снеговиков, ввод в тестовую эксплуатацию визит-центра, создание выставки «Художник и музей» в визит-центре, съёмки двух промо-роликов, доставка в музей соломы из СПК «Хохловский» и брёвен для изготовления финских свечей и работы скульпторов по дереву, расчистка площадей в крытом дворе усадьбы Баталовых для размещения там коз, развозка и установка большого количества лавок и столов (несколько столов были изготовлены специально для Масленицы), завоз и расстановка дополнительных биотуалетов (12 штук), установка масленичного столба, очистка крыш от нависающего снега, монтаж 22 модульных домиков для торговли и др.

С 12:00 (основные площадки – с 14:00) и до 19:00 – этнографическая часть программы. Основным партнёром музея в её осуществлении стал ПДНТ «Губерния», который привлёк к работе более 400 человек из числа фольклорных коллективов Пермского края. Были задействованы практически все

музейные памятники Хохловки, во многих точках музейной территории организованы различные фестивальные площадки. Важной составляющей этой части была торговля изделиями народных промыслов и различно фермерской продукцией. Помимо фольклорно-исторических площадок работала конная тропа (катание на тройках), тропа для катания на хаски, площадка «Соколиная охота», самоварная точка, масленичный столб. С 19:00 и до 20:00 – театрализованное огненное шоу на льду залива (напротив солеваренного комплекса АЭМ). Работало 5 касс, на двух из них принимались платежи по банковским картам. На памятниках и фестивальных площадках помимо сотрудников АЭМ «Хохловка» работали привлечённые специалисты из ПКМ (52 человека). Большую помощь в проведении Масленицы оказали волонтеры из «Уралсервиса», Студенческих отрядов и группы Volunteers Perm (всего 50 человек). Общая посещаемость АЭМ «Хохловка» **7120 человек**.

2. 16 июня в АЭМ «Хохловка» прошёл **фольклорный праздник «Троицкие гуляния»**. Программа была разработана методистом АЭМ Л. В. Белоглазовой. Основными организаторами выступил фольклорный коллектив АЭМ «Хохловка». Кроме того, участвовали: фольклорный проект «Река» (Пермь), студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина» (Пермь), ансамбль «Семейка» (с. Усть-Качка), коллектив «Кадриль Урала» (Пермь), ансамбль «Реченька» (д. Скобелевка), семейный клуб русской традиционной и казачьей культуры «Пермская застава» (всего 45 человек), Уральский государственный камерный хор Пермской краевой филармонии (30 человек). Праздник продлился с 12:00 до 16:45. В целом мероприятие прошло успешно, посетители активно принимали участие в обрядово-игровых действиях: общих хороводах вокруг берёзки, молодёжных играх и танцах у Преображенской церкви, в девичьем кумлени около берёз возле мельницы, плетении венков, гадании на венках, в прощании с берёзкой и т.п. В программе мероприятия состоялся концерт Уральского государственного камерного хора Пермской краевой филармонии. Посещаемость мероприятия составила **556 человек**.

3. 23 июня в АЭМ «Хохловка» прошёл **региональный экологический форум «ЭкоПикник»**, «медленный» фестиваль созерцания природы и знакомства с экотехнологиями прошлого и будущего. Программа проведения была разработана отделом природы ГКБУК ПКМ. Праздник продлился с 11:00 до 18:00. В рамках фестиваля прошли Выставка детских рисунков, посвященных животным Красной книги Пермского края; лекторий «Добро пожаловать в Антропоцен!»; фестиваль зелёного документального кино «ЭкоЧашка» Лучшие фильмы со всей планеты. На территории музея работали 19 площадок экологической направленности, было проведено около 20 мастер-классов, протестированы экологические экскурсии по «Хохловке», которые знакомили посетителей с ботаническим и орнитологическим разнообразием природной территории музея. Партнёрами фестиваля выступили: Пермское краевое отделение «Всероссийского общества охраны природы», «Слушай соловья», «Чистые игры», «Экодвор», «Зеленая Вышка», региональное отделение Центра экологической политики и культуры, «Буматика», «Крышечки добра», volunteers perm, международный фестиваль «зелёного» документального кино «ЭкоЧашка». К проведению экскурсий и занятий привлекались учёные и аспиранты ПГНИУ и специалисты Управления по экологии и природопользованию администрации города Перми. Информационная поддержка фестиваля осуществлялась Министерством природных ресурсов Пермского края. Одной из ведущих тем «ЭкоПикника» стал отдельный сбор мусора. Познакомиться с этой технологией утилизации отходов можно было на двух крупных площадках проектов: «Экодвор» и «Разделяй и празднуй». Впервые в «Хохловке» были установлены контейнеры для отдельного сбора мусора. На фестиваль приехали гости из Перми, Березников, Лысьвы, Краснокамска, Кизела, Чернушки, Кунгура, Соликамска, Кудымкара, Верещагинского, Добрянского, Карагайского, Нытвенского, Пермского, Чайковского, Чусовского районов. Общая посещаемость мероприятия составила **1099 человек**. Планируется проводить фестиваль «ЭкоПикник» в Хохловке ежегодно.

4. 3-4 августа в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» прошёл **XII Всероссийский фестиваль исторической реконструкции «Большие манёвры на Хохловских холмах»**. В первый день фестиваля состоялись два турнира: по стрельбе из традиционного лука «АИСТ» и по историческому средневековому бою «Parma challenge». Августовский исторический стрелковый турнир (АИСТ) представляет собой соревнования по стрельбе из лука для тех, кто занимается исторической реконструкцией. В рамках турнира были проведены соревнования по индивидуальной и командной стрельбе из исторического лука. В турнире приняли участие стрелки не только из Перми и Пермского края, но и из других городов России: Кирова, Ижевска, Омска, Уфы, Москвы, Екатеринбурга. Победителями турнира в номинации «Индивидуальный зачет. Женщины» стали: Гасец Маргарита (КИР «Уральские Белки», Пермь), Шубникова Полина (КСЛ «Arcus», Киров), Краснопёрова Ксения (ВИК «Стезя Прави», Ижевск). В номинации «Индивидуальный зачет. Мужчины» - Житарь Александр (ВИК «Ратоборцы», Глазов), Иванов Иван (КСЛ «Лукоборье», Ижевск), Савкин

Александр (МО «Ганзейский союз», Березники). Турнир по историческому средневековому бою «Parma Challenge» в первый день фестиваля проходил в двух номинациях: «номинация до 90 кг» и «номинация свыше 90 кг». В первой номинации победителями стали Намазов Рафаэль (КИР «Берн», Нижний Новгород), Власов Всеволод (клуб «Байард», Москва), Клыков Александр (КИР «Берн», Красноярск). Во второй номинации - Гершвальд Артемий (клуб «Байард», Москва), Евсевский Виктор (МО «Ганзейский союз», Березники), Шерстнев Павел (МО «Ганзейский союз», Березники). В перерывах между боями состоялись показательные выступления, фехтование на саблях, клуба исторической реконструкции «Строганово войско» (Пермь). В конце первого дня фестиваля состоялся «Бой вечера», участниками которого стали Янишевский Максим (клуб «Западная башня», Калининград) и Васильев Иван (клуб «Байард», Москва). Впервые на фестивале «Большие манёвры на Хохловских холмах» была организована интернет трансляция турнира по историческому средневековому бою «Parma challenge». Во второй день фестиваля состоялись групповые бои («пять на пять») в рейтинге «The Buhurt League» («Лига Бугурт»). Победителями в бугуртских боях стали клубы: «Байард», «Ганза», «Медвежата». 3 августа состоялись также реконструкция боя XVIII в. «Потешные маневры «Стрельцы против «салдат». Участниками баталии стали клубы исторической реконструкции: «Восточный рубеж» (Пермь), «Лейб-гвардии Преображенский полк, 1709» (Санкт-Петербург).

В первый день фестиваля был проведён обряд проводов в армию (автор сценария, руководитель фольклорного проекта «Река» Л.Белоглазова). Участниками обряда стали певческие коллективы: «Тишина» и «Семейка» (Пермь и сельское поселение Усть-Качка, руководитель И.Носков), песенно-танцевальный коллектив «Кадриль Урала» (Пермь, руководитель С.Задеренко), ансамбль «Реченька» (сельское поселение Скобелевка, руководитель С.Коваленко).

В дни фестиваля работали выставки: «Пермский край в Великой Отечественной войне. 1941-1945» Пермского архива социально-политической истории, «LegioVlak» (Легионерский поезд) Военно-исторического архива в Праге, «У реки. Коллекция традиционных женских рубаш (реконструкция)». (Автор - О.И. Шейерман), военной техники периода Великой Отечественной войны, «Большие манёвры на Хохловских холмах. Участники».

Интерактивные площадки: «Средневековый лагерь», «Стрелецкий лагерь», «Лагерь Красной армии», «Гарнизон Егошихинского завода» знакомили посетителей с определённой исторической эпохой. На интерактивной площадке «Гарнизон Егошихинского завода» можно было принять участие в мастер-классе по скорописи нач. XVIII века, стать учеником «рекрутской школы» петровской эпохи. В «Лагере Красной армии» работала «Полевая почта» и тир. Для юных зрителей и их родителей организаторы фестиваля ежегодно проводят исторические игры, направленные на воспитание у молодёжи любви к Родине и формирование таких качеств как смелость и ловкость. В первый день фестиваля для посетителей была проведена квест-игра «А ты участвовал в маневрах?», каждый из ее участников должен был пройти интеллектуальный тест на знание отечественной военной истории. Во второй день фестиваля студией старинного танца «VELADA» для посетителей был организован «Чемпионат по крокету», до 1917 г. крокет считался игрой аристократов, в советское время игра стала массовой. Победители исторических игр получили памятные призы с символикой фестиваля.

Главным событием второго дня фестиваля стала историческая реконструкция «Последний бой. Май 1945», в которой приняли участие представители 19 клубов исторической реконструкции из разных городов России, а также реконструкторы из Чехии. Ежегодно в дни фестиваля происходит возложение венков к мемориалу, погибших в годы Великой Отечественной войны, в Скобелевке.

Традиционно в дни фестиваля проходят концерты творческих коллективов. Песни военных лет прозвучали в исполнении вокально-инструментального дуэта В.Кошечеева и В.Болотова, ансамбля народной песни «Сударушка» (с. Нижние Муллы рук. М.М.Патракова). Теневой театр «Петрушка» показал посетителям кукольный спектакль «Солдатские сказки». На фестивале 3-4 августа работала «Ярмарка мастеров», где можно было приобрести сувениры мастеров из Перми, Ижевска, Березников. Были организованы точки питания для посетителей (фаст-фуд). Всего посетило фестиваль за два дня **3023** человек. Участников фестиваля - 505 человек. Из них 252 человека - представители клубов исторической реконструкции по Великой Отечественной войне и петровской эпохе (13 человек из Праги), 165 - участники двух турниров по стрельбе из традиционного лука и по историческому средневековому бою, 18 представители творческих коллективов, 4 - организаторы передвижных выставок, 19 человек – мастера сувенирной продукции и продавцы фаст-фуда. Был разработан единый фирменный стиль фестиваля для рекламной и сувенирной продукции, автор А.Заболотников. Организованы и проведены программы на ТВ «Рифей», РБК, на радио «Эхо Москвы в Перми». Организована реклама в соцсетях, созданы 13 сюжетных роликов (автор Р.Крейсер). Городская реклама фестиваля была организована через ООО «Рекламное агентство «Паритет» на трёх

светодиодных экранах, формат «мини» 6 выходов в час, чередование трёх изображений на одном экране. Рекламные баннеры были размещены на Комсомольском проспекте, 45, у Дома Мешкова (Монастырская,11), в АЭМ «Хохловка», были установлены 2 пиллара в Колизее на ул. Ленина. Рекламное агентство «Кофе» разместило рекламные ролики на почте, автозаправках и лифтах. Пригласительные билеты были вручены победителям викторины по военной истории, организованной «Дорожным радио».

**5. Яблочный спас.** Мероприятие прошло 19 августа с 12:00 до 21:00. Программа проведения праздника была разработана методистом АЭМ Л.В. Белоглазовой. Основными организаторами выступил фольклорный коллектив АЭМ «Хохловка». В проведении мероприятия также участвовали фольклорный проект «Река» (Пермь), студия «Тишина» (Пермь), коллективы «Семейка» (Усть-Качка), АРТель «Вечёрки» (Пермь), гусельник и петрушечник А. Красовский (Пермь). Главным событием праздника стал молебен в Преображенской церкви, на котором все желающие могли освятить яблоки. После молебна в храме состоялся концерт духовной музыки. Ярмарка, народные игры и забавы, народные танцы под гармошку и балалайку с участием посетителей также способствовали созданию атмосферы праздника. Дважды в течение дня проходили бесплатные обзорные экскурсии для посетителей. Закончился праздник гуляниями под лирические женские песни и проводами закатного солнышка. Общая посещаемость мероприятия составила **439** чел.

**6. Расписная суббота - Хохловская осень – Бабье лето.** 7 сентября с 12.00 до 16.00 в АЭМ «Хохловка» прошла часть мероприятий фестиваля уральской росписи «**Расписная суббота**». Фестиваль был организован ПДНТ «Губерния» совместно с АЭМ «Хохловка». Со стороны АЭМ «Хохловка» в подготовке и проведении фестиваля были задействованы сотрудники музея, которые отвечали: за подготовку территории, организацию торговли, разработку экскурсионного сопровождения по выставке домовой росписи, организацию круглого стола, посвященного 50-летию принятия решения о создании в Пермской области музея под открытым небом, организацию передвижных выставок «Обвинская роза» и «По городам и весям профессора Г.Н. Чагина». Участвовал в музыкальной программе фестиваля фольклорный ансамбль АЭМ «Хохловка». В программе фестиваля: конкурс профессионального мастерства мастеров народной росписи, лекции и уроки от мастеров и исследователей народного искусства, программа для молодоженов, свадебжан и супружеских пар о свадебных традициях Прикамья, сказки, интеллектуальные и народные подвижные игры, выставки из музеев Пермского края, программа клуба ипотерапии, концерт-променад по музею. Общая посещаемость мероприятия составила **1221** чел. 8 сентября 2019 г. в АЭМ «Хохловка» прошел праздник «**Хохловская осень**», объединивший несколько праздников народного календаря периода, который в народе принято называть «бабье лето». Основными организаторами выступил фольклорный коллектив АЭМ «Хохловка». Праздник продлился с 12:00 до 17:00. Во время его проведения посетители могли принять участие в интерактивных программах, жать серпом овес, изучать ремесла, кормить лошадей. Студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина» (Пермь) и ансамбль «Семейка» (с. Усть-Качка) специально представили премьеру «Сказочки про церковно-славянскую азбуку и 7 знаменных попевок». Общая посещаемость мероприятия составила **1200** чел.

**7. Зимние забавы в Хохловке.** Мероприятие прошло 14 декабря с 12.00 до 16.00. Зимний спортивный праздник, ориентированный на семейную аудиторию, был организован в партнерстве с турфирмой «Белый камень». Со стороны АЭМ «Хохловка» в подготовке и проведении мероприятия были задействованы и.о. зав. Ю.В. Бушмакина, фольклорный ансамбль АЭМ «Хохловка» (проведение народных спортивных игр на улице). В программе праздника: спортивные подвижные игры по мотивам народных игр Прикамья, Якутии и Карелии на семи площадках. Среди них был валеночный хоккей, калечина-малечина, стригуша, догонялки, тир «сбей полено валенком». Желающие могли пройти испытания рукодельницы и собрать на скорость поленницу, прокатиться со скоростной горки на тюбинке или в санях, запряженных лошадей. В визит-центре можно было изготовить игрушки для украшения большой новогодней елки, в чайной участвовать в конкурсе по украшению маленьких новогодних елок или во время мастер-класса изготовить себе на память сувенир – пихтовую композицию с медовой свечкой. Общая посещаемость мероприятия составила **176** чел.

Помимо запланированных по государственному заданию с целью активизации социокультурной деятельности АЭМ «Хохловка» были проведены еще 2 мероприятия. 14 сентября прошел праздник народного календаря **Семёнов день**. В народе этот праздник называли «Семён Летопроведец», так как встречали наступающую осень. Основными организаторами выступил фольклорный коллектив АЭМ «Хохловка». В проведении мероприятия также участвовали студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина» (Пермь), ансамбль «Семейка» (Усть-Качка) и ансамбль «Реченька» (Скобелевка), к. фил. наук, фольклорист К.Э. Шумов. В некоторых районах Прикамья в этот день устраивали шуточный обряд похорон мух, который был

воспроизведён в АЭМ во время мероприятия. Кроме этого, в течение всего дня проходили мастер-классы по ткачеству поясов и набойке, можно было впервые попробовать себя в верховой езде. В крытом дворе усадьбы Васильевой можно было услышать пермские сказки и былички, в визит-центре – лекцию о цикле осенних праздников в народном календаре. В завершение праздника можно было поучаствовать в реконструкции фрагмента свадебного обряда. Общая посещаемость мероприятия составила **1468** чел. Праздник **Рождества Богородицы** 21 сентября завершил цикл женских осенних праздников в Хохловке. Основными организаторами выступил фольклорный коллектив АЭМ «Хохловка». В проведении мероприятия также участвовали студия духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина» (Пермь), ансамбль «Семейка» (Усть-Качка), фольклорный проект «Река» (Пермь), фольклорный ансамбль «Узоры» (Пермь), иеромонах Антоний (Туляков), Свято-Троицкий Стефанов мужской монастырь (Пермь). Праздник продлился с 12:00 до 16:00. По широко распространенной в России традиции, в день Рождества Богородицы женщины встречают осень у воды. Женские фольклорные коллективы исполнили женские лирические песни над хохловским заливом. В Богородицкой церкви прошел праздничный молебен, в Преображенской – концерт духовных песнопений. Общая посещаемость мероприятия составила **293** чел.

Отдельным гостевым мероприятием в Хохловке, в котором музей принял непосредственное участие, стал **фестиваль «Seasons в Хохловке»**, который проходил 27 и 28 июля. Музыкальная программа фестиваля объединила группы из Москвы, Краснодара, Перми и Вильнюса. За два дня на сцене в Хохловке выступили 3000 k, Gnoomes, «Твое далеко», OQJAV, «Сансара», Zventa Sventana, Алина Орлова, Zerolines и Дельфин. На два дня «Хохловка» стала площадкой для большого лектория промышленных дизайнеров и новых ремесленников, а в избах музея разместились три выставки: мебель от Клуба промышленных дизайнеров (Москва), аксессуары и текстиль «Новое ремесло». На площадке работал дизайн-маркет с работами пермских мейкеров и ресайкл-мастерские для взрослых. Большая программа была посвящена детским мастер-классам и интерактивным спектаклям, а в рамках площадки «Большие гости» можно было послушать лекции от пермских и московских шеф-поваров о теории и практике еды, о локальной кухне и мировых тенденциях. Общая посещаемость мероприятия составила **10350** чел.

#### 5. Иные показатели, связанные с выполнением государственного задания

Для исполнения государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» обеспечено исполнение показателей:

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
1. Доля посещений в вечернее и ночное время	%	8%	<b>9,0 %</b> = 38875 пос./431108 общ. x100	отклонений нет
2. Экскурсии, лекции, образовательные программы, мероприятия для детей и молодежной аудитории, массовые мероприятия и другие музейные акции, проводимые в музее	шт.	4000	<b>4423</b>	увеличился спрос на мероприятия в АЭМ «Хохловка»
3. Научное и методическое обеспечение деятельности музеев Пермского края, в т.ч. проведение методических мероприятий для муниципальных и ведомственных музеев Пермского края (количество проведенных мероприятий)	шт.	4	<b>4</b>	отклонений нет

Для исполнения работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» обеспечено исполнение показателей:

Наименование показателя	Единица измерения	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
1. Количество экспозиций в том числе:	Шт.	14	<b>14</b>	отклонений нет
1.1. Количество новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях том числе:	.	10 (год)	<b>10</b>	
1.1.1. Количество новых экспозиций		1 (год)	<b>1</b>	

1.1.2. Количество новых выставок, выставочных проектов		9 (год)	<b>9</b>	
1.2. Количество экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе		3(год)	<b>3</b>	
1.2.1. Количество экспозиций (обменных межмузейных выставок (выставочных комплексов) за пределами Пермского края)		3 (год)	<b>3</b>	отклонений нет
1.2.2. Формирование передвижного фонда музея для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России		500 (год)	<b>831</b>	существующие передвижные выставки
1.3. Количество новых виртуальных экспозиций (выставок)		1(год)	<b>1</b>	отклонений нет

Для исполнения работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» обеспечено исполнение показателей:

Показатель объема работы						
наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование	код				
1	2	3	4	5	6	7
Количество предметов	Единица	642	Формирование, учет, изучение, физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций <b>43063</b> в том числе:	<b>77456</b>	34393	см. ниже
			1.1.Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений) <b>500</b>	<b>2356</b>	1856	постановка на учет ранее поступившей объемной коллекции
			1.2. сверка наличия музейных предметов с учетной документацией <b>1000</b> , в том числе:	<b>1000</b>	-	-
			1.2.1. текущая (без оформления итоговых документов) <b>1000</b>	<b>1000</b>	-	-
			1.2.2. итоговая (с оформлением документов)	-		-
			1.3. безопасность музейных фондов (количество проведенных мероприятий) <b>3</b>	<b>3</b>		
			1.4. регистрация музейных предметов в Госкаталоге Музейного фонда РФ <b>25000</b>	<b>25 057</b>	57	
			1.5. формирование электронной базы данных (КАМИС), в том числе: <b>16520</b>	<b>49 000</b>	32480	по плану и требованиям Госкаталога
			1.5.1. записи, введенные в КАМИС <b>12500</b>	<b>25 000</b>		
			1.2.2. изображения, размещенные в КАМИС <b>4020</b>	<b>24 000</b>		
			1.6. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов <b>10</b> коллекций	<b>10</b>	-	

			1.7. Выявление, изучение и сохранение книжных памятников Пермского края <b>30</b>	<b>30</b>	-	
--	--	--	---	-----------	---	--

Для исполнения работы «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций» обеспечено исполнение показателей

Показатель объема работы						
наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	исполнено на отчетную дату	отклонение	причина отклонения
	наименование	код				
1	2	3	4	5	6	7
Количество предметов	Единица	642	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций <b>50</b>	<b>112</b>		-

Руководитель: Директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей» \_\_\_\_\_ Т.П. Вострикова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Пояснительная записка**  
ГКБУК «Пермский краеведческий музей»  
о результатах исполнения Государственного задания за 2019 г.

**Часть I**

**Раздел 1 «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»**

**1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.**

1.1. Число посетителей (экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в музее, за ее пределами, а также удаленно через сеть Интернет) – в том числе:

1.1.1. Число посетителей (в стационарных условиях). За 2019 год выставки и экспозиции, музейные акции Пермского краеведческого музея посетило **431108 чел.**

1.1.2. Число посетителей (вне музея) – **20719 чел.**

1.1.3. Число посещений официального сайта- <http://museum.perm.ru/>, социальных сетей, виртуальных экспозиций и выставок – **196222 чел.**

1.2. Экскурсии, лекции, образовательные программы, игры-занятия (игровые, интерактивные, театрализованные), массовые мероприятия и другие музейные акции, проводимые в музее.

Проведено экскурсий, лекций, игр-занятий, массовых мероприятий за 2019 год **4423 ед.**, их них: **3290** - экскурсии, **881** – культурно-образовательных и **252** массовых мероприятий.

1.3. Научное и методическое обеспечение деятельности музеев Пермского края в т.ч. проведение методических мероприятий для муниципальных и ведомственных музеев Пермского края.

1.3.1 В 2016 г. был принят 357-ФЗ, подтвердивший учетный статус Государственного каталога (ГК) и определивший дедлайн внесения предметов основного фонда музеев в состав Госкаталога - 2025 год. Единых методических рекомендаций по внесению предметов в ГК, где был бы, в т.ч., прописан алгоритм действий при возникновении наиболее распространенных случаев в учетной документации музеев (переприбуция, двойной учет, постфиксы, др.) нет. Именно этим и было обусловлено проведение **семинара-практикума «Госкаталог: требования и опыт работы Пермского краеведческого музея»**. Семинар состоялся в читальном зале ПКМ 27 февраля (для музеев северо-востока края и центра) и 4 марта (для музеев юго-запада края)

В работе семинара-практикума приняли участие гл. хранитель и зав. отделом учета ПКМ, администратор ГК, которые познакомили с новыми документами МК РФ по теме «Госкаталог» и новыми требованиями к постановке на учет музейных коллекций, рассказали об опыте работы ПКМ с Госкаталогом, подробно рассмотрели наиболее проблемные случаи с учетной документацией и ответили на многочисленные вопросы специалистов муниципальных музеев края. Администратор ГК в режиме он-лайн показал работу музея в Госкаталоге. Для участников была подготовлена памятка, где обозначены новые документы МК РФ, требования к съемке предметов и обработка изображений для КАМИС. При подведении итогов семинара был сделан акцент на необходимости закрепления протоколом ЭФЗК всех решений по фондовой работе, на ответственности и музея, и персональной за качество записи и изображения предмета для ГК. В работе семинара приняли участие 54 специалиста 31-го муниципального и 2-х государственных музеев Пермского края.

1.3.2. В зале исторического парка «Россия – Моя история» 1 апреля состоялось **ежегодное Совещание директоров муниципальных музеев Пермского края** по итогам работы за 2018 год и планам на 2019 год. С приветственным словом к собравшимся обратился специалист Министерства культуры Пермского края, курирующий музейную сферу, рассказавший, в т.ч., и о национальном проекте «Культура», и об обязательном страховании музейных предметов, которые выдаются за пределы музея. Участниками совещания были заданы вопросы по редактированию Положения о муниципальном музее Пермского края, утвержденному еще 18.12.2003; по разработке стандартов музейной деятельности. Планирует ли Министерство культуры работу по данным направлениям. По итогам деятельности муниципальных музеев выступила В. В. Гордеева, зав. научно-методическим отд. музея. Познакомив с ретроспективным анализом работы муниципального музейного сообщества за 2012 - 2018 годы, акцентировала внимание



участников на научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, проектной деятельности, показателях по культурно-образовательной работе, некоторых совместных мероприятиях. Отметив наиболее важные события последних лет, колоссальный объем проводимой музеями работы, В. В. Гордеева обозначила и основные проблемы муниципального музейного сообщества. О работе муниципалитетов края по двенадцати национальным программам, взаимодействию с Фондом Тимченко и о проекте Пермской художественной галереи «Предчувствие Севера. Пермский путь» проинформировали собравшихся Е. Н. Жданова, руководитель специальных программ НКО «Совет муниципальных образований», и Н. В. Беляева, Президент Пермской галереи. Новые издания и передвижные выставки Пермского Государственного архива социально-политической истории, некоторые направления работы архива (комплектование по Книгам Памяти, круглые столы в формате «исторических чаепитий», др.) представила М. А. Старкова, зам. директора по науке ГАСПИ. Участники совещания познакомились так же с перспективными планами Пермского краеведческого музея (АЭМ «Хохловка», завод Шпагина), с долгосрочным проектом Двуреченского сельского поселения «Обгоняя ветер», получившем поддержку Фонда Тимченко. Завершилась работа совещания экскурсией по выставке Пермской художественной галереи «Брусиловский». В работе совещания приняли участие 43 специалиста, из которых 31 представитель 30 муниципальных музеев и 12 – ответственные за совещание, привлеченные специалисты.

1.3.3. В рамках XII Международного социально-культурного форума «Грибушинские чтения. Кунгурский диалог», посвященного 110-летию Кунгурского музея-заповедника, 26 апреля состоялся **семинар музейных работников**. О палеопарке и образовательно-рекреационной зоне Дарвиновского музея, об Эко-индустриальном технопарке "Старый Демидовский завод" Нижнетагильского музея-заповедника, о территории Кунгурского музея и о других темах шёл разговор на семинаре «Музей как фактор формирования культурного ландшафта территории». Завершился семинар знакомством с экспозициями и выставками Кунгурского музея-заповедника и кратким обзором исторического центра Кунгура с подъемом на колокольню Тихвинского храма. В работе семинара приняли участие 38 специалистов: 27 музейных работников из 17-и (2 государственных, 6-и муниципальных и 9-и корпоративных) музеев Пермского края и 11 музейных работников, участников Грибушинских чтений, из др. регионов РФ.

1.3.4. Пермский краеведческий музей совместно с факультетом повышения квалификации Пермского государственного института культуры организует и проводит для музеев края **курсы повышения квалификации по** разным направлениям деятельности. В настоящее время одним из показателей деятельности учреждения культуры является работа с людьми с инвалидностью, предполагающая, в т.ч., и новые компетенции музейных специалистов, расширяющие круг их профессиональной деятельности. Именно это и обусловило тему курсов «Инклюзия в музейном пространстве: технологии работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья», которые состоялись **18-22 ноября** в Институте культуры. Программа обучения (72 часа) включала теоретические и практические занятия с музейными практиками и ведущими специалистами в области социальной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В ходе занятий были рассмотрены психологические особенности и специфика восприятия окружающей среды людьми с разной формой инвалидности, а так же наиболее эффективные технологии в работе с лицами с ОВЗ и др. Слушатели познакомились с опытом работы Художественной галереи, с партнерским музейным проектом «Коллекционируем музей», стали участниками мастер-класса для слабовидящих и незрячих; получили представление о методе сказкотерапии, о проекте «Сенсорный сад: как потрогать запах шоколада» Ботанического сада ПГНИУ. В рамках курсов посетили исторический парк «Россия – моя история», где получили общее представление о программе «Безгранично» и узнали о возможностях работа-экскурсовода НЭРС в работе с посетителями с инвалидностью. По итогам курсов участники ответили на вопросы анкеты, отметили необходимость и важность практического обмена опытом по данному направлению. Для слушателей был сформирован информационный пакет, включающий методические материалы, буклеты; всем 18-и участникам курсов вручены удостоверения установленного образца.

## **2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

Отклонение в пределах допустимого показателя объема по причине закрытия ИП РМИ для посетителей с 11.01 по 02.03.

## **3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

Все показатели, которые даны в годовом исчислении, выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

### **Часть 2**

#### **Раздел 1 «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»**

# 1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.

## 1.1. Количество новых экспозиций (выставок) (выставочных проектов) в стационарных условиях в том числе:

1.1.1. Количество новых экспозиций - 1

**«Мемориальная часть дома-музея Н.Г.Славянова»**

1.1.2. Количество новых выставок – 20 из них:

### по плану- 9

1.1.2.1. **«2019. Год в истории страны»** /в том числе:

- Выполняя интернациональный долг/ к 30-летию вывода войск из Афганистана (46 ед.), 23.02. - Дом Мешкова;
- «Василий Каменский: две пьесы для театра революции»/ к 135-летию со дня рождения В.В. Каменского» (40 ед.) - Дом Мешкова,
- «Магия зеленого граната/ к юбилею Сарановского месторождения – единственного на Урале (из частной коллекции Э.А.Фищенко)», (123 ед.) с 28.06.- Музей пермских древностей.
- «Они живые» к юбилею Н.Чудинова (25 ед.) 27.08 по н/в - Музей пермских древностей.
- «О молоте и медведях» - 56 ед.- Дом Мешкова,
- «День знаний» - 56 ед. Дом Мешкова,
- «Дорогами этнографа: ученый и музей», посвященная Чагину Г.Н (247 ед.)- 11.11. -09.12. Дом Мешкова,

1.1.2.2. **«Река жизни. Спасенное детство»**(262 ед.) 8 мая (перенос сроков связан с изменениями этапов межрегионального проекта «Спасенное детство, частью которого является данная выставка) - Исторический парк «Россия – моя история»

1.1.2.3. **«За кулисами и на сцене. Пермский театр оперы и балета»**/Старейший театр Перми (182 ед.) с 28 мая - по ноябрь – Дом Мешкова

1.1.2.4. **«Художник и музей»**/ к 70-летию Ю.А. Новинькова (52 ед.), 10.03. - по н/время- АЭМ «Хохловка»,

1.1.2.5. **«Про город»** фотографии С. Белова» – Осинский филиал

1.1.2.6. **«Три сестры в губернском городе»** (60 ед.) 04.11. - по н/время - ИПРМИ

1.1.2.7. **«Тайна клада из «дома Лары»** (245 ед.) 15.12. - по н / время - Дом Мешкова

1.1.2.8. **«Всеволодо-Вильва: завод, станция, поселок»**(49 ед.) 22.12. - по н/время- Дом Пастернака

1.1.2.9. **«Выставка вокруг слона. Научные приключения»**,17.12. - по н/время - Музей пермских древностей.

### вне плана – 9

1.1.2.10. **«Герои России, какими их не видел никто»** (26 планшетов с фотографиями) – 02.03.19 по н/время - Исторический парк

1.1.2.11. **«Великая Северная экспедиция В. Беринга»** (34 ед.) – Осинский филиал

1.1.2.12 **«Большие маневры на Хохловских холмах. Участники»** (90 ед.) - АЭМ «Хохловка» - 3-4 августа

1.1.2.13. **«У реки»**- реконструкция русских народных женских рубах разных регионов России из частной коллекции О. Шейерман (15 ед.) -АЭМ «Хохловка»- 3-4 августа

1.1.2.14. **«Пермский край в Великой Отечественной войне. 1941-1945»** Пермского архива социально-политической истории, 3-4 августа

1.1.2.15. **«Legio Vlak»** (Легионерский поезд) Военно-исторического архива в Праге,3-4.08

1.1.2.16. **«Религиозные культуры Пермского края»**(95 ед.) 07.09- по н/время (совместно с ПФИЦ УРО РАН) - Исторический парк

1.1.2.17. **«Оса театральная»**(202 ед.), 25.12.19-15.04.20- Осинский филиал

1.1.2.18. **«Встреча с морозами: из истории зимнего традиционного костюма»**.(45 ед.), 6.12. – по н/время – АЭМ «Хохловка».

Были созданы 21 выставочные комплексы:

- **«Невидимая архитектура. Софийский собор в Киеве** - на экспозиции «Рюриковичи», 02.03 по н/время - Исторический парк
- **«Невидимая архитектура. Сухарева башня»** - на экспозиции «Романовы», 02.03.- по н/время - Исторический парк

- «Невидимая архитектура. Дворец Советов» - на экспозиции «1914-1915. От великих потрясений к Великой Победе», 02.03. по н/время - Исторический парк «Россия - моя история»
- «Невидимая архитектура. Здание МИДа» - на экспозиции «Россия - моя история. 1945-2016», 02.03. по н/время - Исторический парк
- «Православная книга» (19 ед.) - 14.03.-14.04. Осинский филиал
- «Новые поступления краеведческой литературы» - 25.01. (42 ед.) и 18.03. (35 ед.)
- «Зимующие птицы нашего края» (20 ед.) - 20.03.- 20.05 - Осинский филиал
- «Обыкновенная горлица» (6 ед.) – 2.04-30.12. – Осинский филиал
- «Христово воскресенье всем на веселье» (58 ед.) - 18.04-13.05 - Дом Мешкова
- «Басеги заповедные»-(30 ед.) 11.04.-28.05, Музей пермских древностей
- «Спасенная красота», 20.05 - 20.06 - АЭМ «Хохловка» (из ГБУК «Нижнесинячихинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова» - Свердловской области
- «Учёные Великой северной экспедиции. Гмелин и Стеллер» (11 ед.), 19.07- Осинский филиал
- «Зеленые символы Пермского края» (11 ед.), 18.07.- Осинский филиал
- Дорога знаний (42 ед.), 01.09-31.10. -Осинский филиал
- Деревья и кустарники нашего города (24 ед.), 13.08.-30.09. – Осинский филиал
- Они улетают в теплые края (18 ед.), 13.08.-30.10. -Осинский филиал
- Песок рек мира - (12 ед.), 08.09.- Музей пермских древностей на дне рождения реки.
- Знакомтесь: Осинская лесная дача (24 ед.), 16.10-29.11.- Осинский филиал
- Наша история (27 ед.), 28.11.-20.12.- Осинский филиал
- Творческие работы участников X детской палеонтологической конференции (197 работ), 07.12.-31.01.2020 - МПД
- Построим новое, сохраним лучшее» к 25-летию создания Пермской городской думы (24 ед.) 12.12. – Дом Мешкова

## 1.2. Количество экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе:

### 1.2.1. Количество экспозиций, выставок (выставочных комплексов) за пределами Пермского края:

1.2.1.1. Передвижная выставка «Поиск утраченных миров» - «Дом-музей Рериха», С-Петербург, 19.12.18 - по 26.05.19 г.

1.2.1.2. Передвижная выставка «Витус Беринг. Экспедиция на край земли» - ГАУК СО «Инновационный культурный центр» Первоуральск, Свердловской области 01.03-15.05

1.2.1.3. Передвижная выставка «Витус Беринг. Экспедиция на край земли» - Бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики "Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики "Иднакар" 28.06-20.08.

### 1.2.2. Формирование передвижного фонда музея для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России – 831 ед. хр.

Передвижной фонд (передвижные выставки) экспонировался в районах Пермского края:

1. Передвижная выставка «Витус Беринг. Экспедиция на край земли» г. Губаха. Губахинский городской историко-краеведческий музей, 22.01-25.02.

2. Передвижная выставка «Кама. Путеводитель сквозь века», г. Верещагино, «Музейно- культурный центр» 15.01-15.02.

3. Мультимедийная выставка «Россия - моя история. Чудо русской культуры», г. Чусовой, Культурно-деловой центр 18.02 -21 .02.

4. Передвижная выставка «Трогонтериевый слон. Гастроли», г. Оханск МБУ «Оханский КДЦ» 17.03.

5. Передвижная выставка «Кама. Путеводитель сквозь века», г. Губаха, Губахинский городской историко-краеведческий музей 26.02 - 30.04.

6. Передвижная выставка «**Кама. Путеводитель сквозь века**», г. Пермь «Уральское подворье» 16-23.09.
7. передвижная выставка «**Поиск утраченных миров**» г. Губаха, Губахинский городской историко-краеведческий музей 11.09.-28.10.
8. Передвижная выставка «**Первая мировая**» Пермский кадетский корпус. С. Усть-Качка 17.10-05.11.

### **1.3. Количество новых виртуальных экспозиций (выставок) -1**

Виртуальная выставка «**Шли эшелоны на фронт**». Размещена на сайте Пермского краеведческого музея [www.museumperm.ru](http://www.museumperm.ru)

### **2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

Фактические результаты соответствуют плановым.

### **3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

## **Часть 2 Сведения о выполняемых работах**

### **Раздел 2 «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»**

#### **1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.**

##### **Формирование, учет, изучение, физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, в том числе:**

1.1. Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений). Скомплектовано и поставлено на учет **2356 ед.хр.** в том числе **974 ед.хр.** – основной учет, НВ учет –**1382 ед.хр.**

1.2. сверка наличия музейных предметов с учетной документацией –**1000 ед.хр.**

1.3 безопасность музейных фондов – **3 мероприятия**

1.4. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации –**25057 ед.**

1.5. формирование электронной базы данных (КАМИС):

1.5.1. записи, введенные в КАМИС – **25000 экз.**

1.5.2. изображения, размещенные в КАМИС –**24000 экз.**

1.6. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов – **28272 ед.хр., 10** коллекций из фондов: «Личные и семейные архивы», «Металл», «Оружие, боеприпасы, снаряжения», «Одежда», «Энтомология», «Карты и планы».

1.7. Выявление и сохранение книжных памятников Пермского края (старопечатных книг гражданской печати 1708–1830 гг.): составлено **30** описаний - книги из Пермского краеведческого музея– 20; из Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника– 10.

Совместно Пермской государственной краевой универсальной научной библиотекой им. А.М. Горького был подготовлен и проведен семинар-практикум «Методика научного описания кириллических изданий первой половины XIX в.» (24–25 октября), основной задачей которого было обучение сотрудников государственных хранилищ Пермского края методике описания кириллических изданий первой половины XIX в.. В работе семинара приняло участие 18 человек из 7 учреждений: Пермского краеведческого музея; Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника; Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А. И. Герцена, Пермского государственного научно-исследовательского университета, Музей истории университета; Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Фундаментальной библиотеки; Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького, Пермской краевой медицинской библиотеки. Было проведено индивидуальное обучение методике описания старопечатных книг гражданской печати XVIII в. – 1830 гг. для ведущего библиотекаря редкого фонда Фундаментальной библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

#### **2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

Отклонений нет

### **3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

Все показатели, которые даны в годовом исчислении выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания

#### **Часть 2**

##### **Раздел 3. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**

#### **1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.**

За 2019 год отреставрировано **112** музейных предметов. Из них **59** ед.- полная реставрация, **53** ед. частичная реставрация. Проведено **20** заседаний реставрационного совета. Сделано **6** реставрационных паспортов.

#### **2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

Отклонений нет

#### **3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

Все показатели, которые даны в годовом исчислении, выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

#### **Часть 2**

##### **Раздел 4. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий**

#### **1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.**

В рамках исполнения работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» по показателю «творческих» обеспечена реализация проекта «**Детский музейный центр**» и мероприятий в рамках просветительской деятельности **Исторического парка «Россия – моя история»**

В рамках исполнения работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» по показателю «культурно-массовых мероприятий» обеспечена реализация **7** мероприятий из проекта «**Хохловка. Связь времен**», а именно: фольклорного праздника «Губернская/Вечерняя Масленица»; фольклорного праздника «Троицкие гуляния»; регионального экологического фестиваля «Экопикник»; фестиваля «Большие маневры на Хохловских холмах»; фольклорного праздника «Яблочный спас»; фестиваля уральской росписи «Расписная суббота» в рамках проекта «Хохловская осень»; программы «Зимние забавы в Хохловке».

#### **2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

Отклонений нет

#### **3. Характеристика перспектив исполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.**

Все показатели, которые даны в годовом исчислении, выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания.

Директор ГКБУК «Пермский краеведческий музей»

Т.П.Вострикова

\_\_\_\_\_ 2019 г.